

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МОУ Детский сад №177
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад №177
М.М.Сенаторова
Приказ № 65/1 от 30.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:

Павлова С.А., воспитатель

Волгоград 2024

Содержание рабочей программы кружка «Волшебный карандаш»

№п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность	4
3	Цель программы	5
4	Задачи программы	5
5	Методы и приемы	6
6	Принципы содержания программы	6
7	Краткая характеристика структуры программы	6
8	Ожидаемые результаты	7
9	Материально – техническое обеспечение	7
10	Расписание кружка	7
11	План работы кружка на год	7
12	Список литературы	9

1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Оптико - пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память).

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому, подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Актуальность

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости

Программа кружковой работы предназначена для правильного развития мелкой моторики рук и пальцев для детей 5-6 лет, оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Данная программа разработана с учетом ФГОС ДО, на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- ООП ДО.

Предлагаемый курс кружковой работы «Волшебный карандаш» по развитию мелкой моторики у детей средней группы (5-6 лет) определяет содержание работы по развитию мелкой моторики рук и задает основные направления всестороннего развития ребенка.

3. Цель Рабочей программы кружка «Волшебный карандаш»:

формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Содержание, объем и порядок Рабочей программы кружка «Волшебный карандаш» рассчитано и построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

4. Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей правильно держать карандаш в руках. Проводить линии по точкам в разных направлениях.
2. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук.

Развивающие:

1. Развивать мелкую мускулатуру рук, умения производить точные движения карандашом и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать познавательные психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память).
4. Развивать речь детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

5. Методы и приемы

Словесные методы: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы, инструкция, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные методы: показ, демонстрация, просмотр, рассматривание.

Практические методы: упражнения, игровые методы.

6. Принципы содержания программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются”(К.Д.Ушинский);
 - принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - принцип “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).
- В программе используются здоровье - сберегающие технологии: игровые разминки, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

7. Краткая характеристика структуры программы:

Работа кружка «Волшебный карандаш» осуществляется под руководством воспитателя группы.

Занятия начинают проводить с октября месяца, так как в сентябре проходит адаптация детей к условиям детского сада и мониторинг.

Занятия рассчитаны на детей 5-6 лет, продолжительность занятий 25 минут, проводятся один раз в неделю во вторую половину дня. Количество занятий в месяц - 4. Количество занятий в год - 32.

Занятие состоит из трех частей:

- вводная часть – создание эмоционального настроения у детей;
- основная (практическая часть) – творческая работа детей;
- заключительная часть – в ней проводятся расслабляющие упражнения для рук.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

8. Ожидаемые результаты:

- научиться правильно держать карандаш, (ручки станут более гибкими, послушными)
- повысить уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- увеличить активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- Развивать координацию обеих рук, координацию действий руки и глаза, зрительный контроль.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Знать способы выполнения пальчиковой гимнастики.

9. Материально – техническое обеспечение:

- листы бумаги;
- карандаши с гранями для самомассажа;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- крупные бусинки;
- мячики ёжики.

10. Расписание кружка

Понедельник	
Вторник	15:30 – 15:55
Среда	
Четверг	
Пятница	

12. План работы кружка на год

Октябрь

1	Занятие № 1	
2	Занятие № 2	
3	Занятие № 3	
4	Занятие № 4	

Ноябрь

1	Занятие № 5	
2	Занятие № 6	
3	Занятие № 7	
4	Занятие № 8	

Декабрь

1	Занятие № 9	
2	Занятие № 10	
3	Занятие № 11	
4	Занятие № 12	

Январь

1	Занятие № 13	
2	Занятие № 14	
3	Занятие № 15	
4	Занятие № 16	

Февраль

1	Занятие № 17	
2	Занятие № 18	
3	Занятие № 19	
4	Занятие № 20	

Март

1	Занятие № 21	
2	Занятие № 22	
3	Занятие № 23	
4	Занятие № 24	

Апрель

1	Занятие № 25	
---	--------------	--

2	Занятие № 26	
3	Занятие № 27	
4	Занятие № 28	

Май

1	Занятие № 29	
2	Занятие № 30	
3	Занятие № 31	
4	Занятие № 32	

13. Список литературы

1. Железнова Е. Пальчиковые игры / Е. Железнова - М. : Феникс, 52 с.
2. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры / Е. Ф. Черенкова - М. :Рипол Классик, 2010. - 45 с.
3. Мальцева И. В. Пальчиковые игры для детей. От 3 до 7 лет. / И. В. Мальцева - М. : Азбука-классика, 2010. - 117 с.
4. 7.Антонова А.В. Развитие графических навыков у дошкольников.
5. 8.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.
6. 10.Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1970
7. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. — СПб.: «Питер»,2000.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. — Б. ТЦ Сфера, 2008.
3. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. — СПб.:»Литера», 2008.
8. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». — СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 9 листов
заведующий НОУ Детский сад №177


М.М. Сенаторова

